

الأخبار والتغطيات



عقد ملتقى الأمانة العامة للأوقاف الثامن والعشرين

تحت الرعاية السامية لحضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح - حفظه الله ورعاه - وبحضور ممثل سموه، معالي وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية الدكتور محمد إبراهيم الوسمي، انطلقت فعاليات الملتقى الوقفي الثامن والعشرين للأمانة العامة للأوقاف يوم الاثنين الموافق السادس عشر من شهر فبراير الماضي في فندق الريجنسي، بمشاركة واسعة من قيادات ومسؤولي الجهات الحكومية والأهلية.

وفي كلمة ألقاها نيابةً عن سمو الأمير، أكد معالي الوزير الدكتور محمد إبراهيم الوسمي أن الوقف الكويتي يمثل ركيزة أساسية في مسيرة النهضة الوطنية، قائلاً: «إن ملتقى هذا العام يأتي لِيُسلط الضوء على دور الوقف في المجتمع الكويتي، وتمكينه من الإسهام الفاعل في تلبية احتياجاته، وترسيخ ثقافة الإصلاح والتراحم؛ تحقيقاً لمقاصد الواقفين وتعظيماً للأثر المجتمعي بما ينسجم مع رؤية دولة الكويت».

من جانبها، أوضحت السيدة م. جنان مسلم الزامل، الأمين العام للأمانة العامة للأوقاف بالتكليف، أن الملتقى سعى عبر برامجه ومحتواه التوثيقي إلى إبراز أثر الأوقاف الكويتية في دعم العمل الخيري المحلي، قائلة: «إننا في الأمانة نؤكد التزامنا بمواصلة تطوير العمل الوقفي والحفاظ على أمانة الواقفين، لا سيما من خلال مشاريع نوعية مثل مشروع إصلاح ذات البين، الذي يُظهر كيف يمكن للوقف أن يكون أداة استقرار وبناء مجتمعي شامل».

وقد تضمن الملتقى عرضاً توثيقياً ومعرضاً مصاحباً استعرض التاريخ المشرق للوقوف في سد احتياجات المجتمع وتلبية متطلباته عبر الأجيال، مؤكداً أن دولة الكويت ستظل دائماً منارةً للعطاء ورمزاً للتكافل الإنساني، بما يعكس عمق الشراكة بين الأمانة العامة للأوقاف ومختلف مؤسسات الدولة والمجتمع المدني لرفع كفاءة الإدارة وابتكار مبادرات أكثر تأثيراً واستدامة.

عقد اجتماع المجلس التنفيذي لمؤتمر وزراء أوقاف العالم الإسلامي

عُقد في الثاني من شهر أبريل عبر تقنية الاتصال المرئي؛ اجتماع المجلس التنفيذي لمؤتمر وزراء الأوقاف والشؤون الإسلامية في دول العالم الإسلامي برئاسة معالي وزير الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد بالمملكة العربية السعودية الدكتور عبد اللطيف آل الشيخ، وبمشاركة معالي وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية (رئيس مجلس شؤون الأوقاف)، الدكتور محمد إبراهيم الوسمي، والسيدة م. جنان مسلم الزامل، الأمين العام للأمانة العامة للأوقاف بالتكليف.

وفي تصريح له عقب الاجتماع، شدد الدكتور محمد الوسمي على أن المساس بأمن المنطقة واستقرارها هو مساسٌ بالمنظومة الإسلامية جمعاء، مشيراً إلى أن المجلس أعرب عن إدانته الشديدة للاعتداءات والإساءات الصادرة تجاه دول مجلس التعاون والمملكة الأردنية الهاشمية، معتبراً إيها مخالفةً صريحةً للمبادئ الإسلامية وقيم حسن الجوار.

وعلى صعيد تطوير العمل الوقفي، أشاد معاليه والسيدة م. جنان الزامل بالتوجهات الإستراتيجية التي أقرها الاجتماع، لا سيما ملف «الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا الحديثة في الوقف»، وورقة العمل الخاصة بدور الأوقاف في زيادة الناتج المحلي الإجمالي للدول الإسلامية. وأكد الجانب الكويتي حرص الأمانة العامة للأوقاف على توظيف الابتكار الرقمي والتحول الذكي لتعزيز التنمية الوقفية وتحقيق الاستفادة الاقتصادية، بما يجمع بين الأصالة والمعاصرة.

كما اطلع المشاركون على تجارب رائدة في المواصفات المعمارية والفنية لبناء المساجد وصيانتها، وتبادل الخبرات في تطوير مهام الأئمة والخطباء الدعوية، بما يخدم المجتمعات الإسلامية ويرسخ قيم الوسطية والاعتدال، ويسهم في تحقيق نهضة شاملة تركز على إرث الوقف الإسلامي العظيم.

الأمانة العامة للأوقاف تُطلق الموسم الثاني من مسابقة «مَفاز»

في خطوة رائدة تهدف إلى تجذير القيم الوقفية في نفوس الناشئة، أطلقت الأمانة العامة للأوقاف فعاليات الموسم الثاني من مسابقة «مَفاز» لنشر الوعي بالوقف والزكاة والعمل الخيري للعام الدراسي 2025-2026م، بالتعاون مع وزارة التربية وبيت الزكاة. وتستهدف المسابقة طلبة المرحلتين المتوسطة والثانوية، سعيًا لصناعة جيل يدرك أهمية التكافل الاجتماعي وأثر الوقف والزكاة في استدامة التنمية الوطنية.

وقد استُهلّت فعاليات هذا الموسم بعقد لقاءين تنويريين؛ عُقد الأول يوم الاثنين الموافق السادس والعشرين من شهر يناير الماضي في مركز التدريب للتوجيه الفني للغة العربية بمنطقة العاصمة التعليمية، بينما عُقد الثاني يوم الثلاثاء الموافق السابع والعشرين من الشهر ذاته في مدرسة شريفة الأمير بمنطقة الجھراء، تلاها المزيد من اللقاءات. وقدمت هذه اللقاءات عرضًا شموليًا للميدان التربوي حول مرتكزات وآليات التنافس التي تعتمد على الابتكار في طرح مفاهيم العمل الخيري.

وفي تصريح لها بهذه المناسبة، أكدت السيدة لينة فيصل بن صالح المطوع، مدير إدارة الدراسات والمعلومات والتوثيق بالأمانة العامة للأوقاف ورئيس اللجنة العليا للمسابقة، على الرؤية المستقبلية لهذا المشروع قائلة: «إنَّ مسابقة مَفاز تبلور رؤية وطنية طموحة لإعداد جيل يؤمن بالدور المحوري للوقف والزكاة كأدوات حضارية تحقق التنمية المستدامة، ونسعى من خلالها إلى تحويل المسابقة إلى مظلة وطنية شاملة تخدم كافة شرائح الطلبة في دولة الكويت، بما يضمن استدامة الأثر التربوي والقيمي ونشر ثقافة العطاء على أوسع نطاق ممكن في الوسط التعليمي».

كما أوضحت المطوع أنَّ المسابقة تمر بمراحل فرز دقيقة تعتمد معايير لغوية وتربوية صارمة، قائلة: «إنَّ رحلة المتسابقين تبدأ من صياغة المعايير الدقيقة للتقييم، وصولاً إلى الإشراف الميداني على كافة مراحل التصفيات، بما يكفل أعلى مستويات الشفافية والموضوعية؛ حيث تشمل المعايير تحكيم العروض التفاعلية والمحتوى الرقمي، لضمان تنويع النماذج الطلابية الأكثر إبداعاً وتألقاً».

من جانبها، أكدت السيدة م. جنان مسلم الزامل، الأمين العام للأمانة العامة للأوقاف بالتكليف، أنَّ المسابقة تهدف أيضًا إلى صقل مواهب الأبناء وتنمية مهاراتهم في اللغة العربية الفصحى؛ صياغةً وتحديثاً وإلقاءً، ليكونوا صوتًا فصيحًا يحمل رسالة الخير، مشيرةً إلى أنَّ التوسع الحالي ليشمل منطقتي العاصمة والجھراء يمثل حجر الزاوية لتعميم التجربة مستقبلاً على مستوى الدولة.

وقد أعربت اللجنة العليا عن شكرها وتقديرها لكافة الشركاء، وخصت بالذكر السيد ردعان شباب الهاجري، نائب رئيس اللجنة وممثل بيت الزكاة، والسيدة فوزية أحمد الفيلكاوي، مستشار اللجنة، والسيد طارق ياسر العنزي، مدير توجيه اللغة العربية بمنطقة العاصمة، تميماً لجهودهم المخلصة في إنجاح هذا المحفل القيمي الرائد، سائلة المولى - عز وجل - أن تظل دولة الكويت دائماً منارة للإنسانية وعنواناً للعطاء.

إصدار دليلي مشروع «المكنز» و«الكشافات»

في إنجاز معرفي نوعي يهدف إلى بناء بنية تحتية معلوماتية رصينة لقطاع الوقف، أصدرت الأمانة العامة للأوقاف دليلي مشروعها الرائدتين: «مكنز علوم الوقف» و«كشافات أدبيات الأوقاف». ويأتي هذا الإصدار ترسيخاً لمكانة دولة الكويت بصفتها «الدولة المنسقة لجهود الدول الإسلامية في مجال الوقف» على مستوى العالم الإسلامي، بموجب قرار مؤتمر وزراء الأوقاف المنعقد في جاكارتا سنة ألف وتسعمائة وسبع وتسعين ميلادياً.

وفي تصريح لها بهذه المناسبة، أكدت السيدة لينه فيصل بن صالح المطوع، مدير إدارة الدراسات والمعلومات والتوثيق بالأمانة العامة للأوقاف، أن إصدار دليلي المشروعين يمثل خطوة إستراتيجية لتمكين الباحثين والمختصين من استخدام هذه الأدوات المنهجية بكفاءة عالية، قائلة: «إن يد الخير حين تُعطي، تستوجب جهداً معرفياً منظماً؛ لذا يأتي مكنز علوم الوقف ليكون البوصلة التي تُؤخذ مصطلحات الوقف وتقننها، بينما تشكل كشافات أدبيات الأوقاف الذاكرة الشاملة التي تؤثّق ميراثنا العظيم، بما يدعم البحث العلمي ويُخلد أثر الوقف المديد».

وأوضحت المطوع أن «مكنز علوم الوقف» يعد أول مكنز عربي يتم تصميمه لضمان إيجاد لغة مشتركة موحدة في هذا المجال، وتسهيل عمليات البحث والاسترجاع الآلي للمعلومات. أما «كشافات أدبيات الأوقاف»، فهي مشروع بيلوجرافي ضخم يهدف إلى حصر وتكشيف الإنتاج الفكري الوقفي وتصنيفه وفقاً لأحدث المعايير الدولية، بما يضمن استمرارية العطاء المعرفي وربط الحاضر بالماضي.

يُذكر أن الأمانة العامة للأوقاف تواصل جهودها الحثيثة لتوفير قاعدة بيانات مرجعية موحدة ودقيقة، إيماناً منها بأن الوقف ليس مجرد كيان مادي أو عيني

موقوفة، بل هو إرثٌ روحيٌّ ومعرفيٌّ خالدٌ يمدُّ جسور العطاء بين الأجيال، ويُسهِّم في تحقيق النهضة الشاملة للمجتمعات الإسلامية.

مشاركة الأمانة العامة للأوقاف بجناح «مكتبة علوم الوقف» في مؤتمر جامعة الكويت

شاركت الأمانة العامة للأوقاف، ممثلةً بإدارة الدراسات والمعلومات والتوثيق «مكتبة علوم الوقف»، في فعاليات افتتاح المؤتمر الخامس للبحث العلمي بجامعة الكويت، والمعرض المصاحب له. وقد انطلق المؤتمر تحت عنوان «تعزيز التميز الأكاديمي من خلال البحوث البينية والابتكار»، برعاية وحضور معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي أ. د. نادر الجلال، وبمشاركة كوكبة من الأكاديميين والباحثين بمدينة صباح السالم الجامعية.

وفي تصريح لها بهذه المناسبة، أكدت السيدة لينه فيصل بن صالح المطوع، مدير إدارة الدراسات والمعلومات والتوثيق بالأمانة العامة للأوقاف، أن الأمانة حرصت على التواجد الفاعل من خلال جناح خاصٍّ استعرض باقةً من أحدث الإصدارات الوقفية والمصادر العلمية التي تدرج بها مكتبة علوم الوقف، قائلةً: «إنَّ مشاركتنا تأتي تأكيداً على دور الأمانة كجسرٍ يربطُ بين نتائج البحث العلمي والتطبيق العملي، وتماشياً مع رؤيتنا في ربط المخرجات البحثية باحتياجات التنمية المستدامة والابتكار».

وأوضحت المطوع أن تواجد الأمانة في المعرض المصاحب، الذي ضمَّ أربعمئة وثلاثين ملصقاً بحثياً، أتاح فرصةً ذهبيَّةً للباحثين للاطلاع على موارد وقفيةٍ تتسمُّ بالأصالة والجودة، مشيدةً بمستوى التنظيم الذي شمل تكريم المبدعين من حملة براءات الاختراع. كما أشارت إلى متابعة الأمانة باهتمام للحلقات النقاشية الثرية، لا سيما تلك المتعلقة بالتحول الرقمي والبحوث البينية التي تخدم مستقبل العمل الوقفي وتطوير أدواته المعرفية.

إصدار كتاب أعمال «منتدى قضايا الوقف الفقهي الحادي عشر»

أعلنت الأمانة العامة للأوقاف، ممثلةً في إدارة الدراسات والمعلومات والتوثيق، عن أحدث إصداراتها العلمية المتمثلة في كتاب «أعمال منتدى قضايا الوقف الفقهي الحادي عشر» والذي صدر في ثلاثة أجزاء، إلى جانب إصدارها الجامع لقرارات وتوصيات كافة منتديات قضايا الوقف الفقهي من الدورة الأولى حتى الحادية عشرة.

وبهذه المناسبة، صرحت السيدة لينة فيصل بن صالح المطوع، مدير إدارة الدراسات والمعلومات والتوثيق وعضو اللجنة العلمية للمنتدى، أن الموسوعة الحديثة توثق أبحاث ومناقشات المنتدى الحادي عشر الذي عُقد في مدينة إسطنبول بالجمهورية التركية، بالتعاون مع الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية ورئاسة الشؤون الدينية التركية، في الفترة من 11 إلى 13 نوفمبر 2024م. مضيئةً أن الإصدار يقع في ثلاثة أجزاء تحوي 24 بحثاً علمياً محكّماً؛ تضمّن الجزء الأول منه كلمات الافتتاح والتعريف بالجهات المنظمة، وخُصّص لأبحاث الموضوع الأول الذي حمل عنوان: «توثيق الأوقاف.. رؤية شرعية معاصرة»، واستعرض الجزء الثاني أبحاث ومناقشات موضوع: «قواعد حوكمة المؤسسات الوقفية»، مع المناقشات والتعقيبات المصاحبة على أبحاث المنتدى ككل. أما الجزء الثالث فتناول أبحاث «معايير أولويات إنشاء الأوقاف»، بالإضافة إلى استعراض لورشة العمل المعنونة «إدارة الامتثال في مؤسسات الوقف»، والتي قدمها د. سامي الصلاحات.

كما أضافت المطوع أن الأمانة أفردت إصداراً خاصاً يجمع كافة القرارات والتوصيات الختامية لمنتدى قضايا الوقف الفقهية منذ دورتها الأولى حتى الحادية عشرة، ليكون مرجعاً شاملاً ومعتمداً ييسر الوصول إلى الحلول الفقهية المعاصرة التي قدمها نخبة من العلماء والمفكرين على مدار سنوات المسيرة العلمية للمشروع.

ويُعدّ «منتدى قضايا الوقف الفقهية» أحد المشروعات العلمية الرائدة التي تنفذها دولة الكويت بصفتها «الدولة المنسقة لجهود الدول الإسلامية في مجال الوقف» بموجب قرار مؤتمر وزراء أوقاف الدول الإسلامية المنعقد في «جاكرتا» عام 1997م. ويهدف المنتدى، الذي يُعقد كل عامين، إلى إحياء الاجتهاد في قضايا الأوقاف، وتأسيس نظرياته الفقهية، وتقديم الحلول المعاصرة للمشكلات التي تواجه المؤسسات الوقفية في مختلف أرجاء العالم الإسلامي.

وختاماً، أكدت المطوع أن هذه الإصدارات ونظيرها من مخرجات المشروعات الوقفية التي ترعاها أمانة الأوقاف تأتي تجسيداً حياً للدور الريادي الذي تضطلع به في إثراء حركة البحث العلمي والدراسات الوقفية التخصصية على مستوى العالم الإسلامي؛ تنفيذاً لمقتضيات مرسوم إنشاء الأمانة وإستراتيجيتها الهادفة إلى تعزيز الفكر الوقفي وتطويره، وبما يضمن تعظيم دور الوقف كرافدٍ تنمويٍّ مستدام، وتحويل نتاجه العلمي إلى واقع ملموس يعود بالنفع والخير على المجتمع، ويؤكد مكانة دولة الكويت في مسار البحث والاجتهاد الفقهي في قضايا الأوقاف المعاصرة.



الأمانة العامة للأوقاف تبحث تعزيز التعاون المشترك مع وفد جمعية الوقف الإسلامي باليابان

بحثت الأمانة العامة للأوقاف سبل تعزيز التعاون الدولي وآفاق العمل المشترك مع وفد جمعية الوقف الإسلامي باليابان، وذلك خلال استقبالها للوفد الزائر بحضور رئيس الصندوق الوقفي للدعوة والإغاثة، حيث أكدت الأمانة حرصها على دعم المبادرات الوقفية الرصينة التي تسهم في تنمية المجتمعات المسلمة عالمياً، ومد جسور التواصل مع المؤسسات الإسلامية حول العالم.

وقد شهد اللقاء نقاشاً مثمرًا تناول استعراض آليات العمل المعتمدة والإجراءات المنظمة لتقديم طلبات الدعم لدى الأمانة، بالإضافة إلى بحث فرص التعاون المستقبلي في مجالات العمل الوقفي والإغاثي، وتبادل الخبرات حول النماذج الوقفية المبتكرة وسبل تطويرها بما يضمن استدامة أثرها التنموي، وتأتي هذه الزيارة ترسيخاً للمكانة الريادية التي تبوأتها الأمانة العامة للأوقاف كمرجعية عالمية في هذا القطاع، وتجسيداً لرؤيتها الاستراتيجية في دعم العمل الخيري العابر للحدود، كما تعكس اهتمام الجمعية اليابانية باستلهاهم التجربة الكويتية المتميزة في إدارة الأوقاف وتطويرها.

وفي ختام اللقاء، شدد الجانبان على أهمية استمرار التنسيق المشترك بما يخدم الأهداف التنموية ويعزز كفاءة العمل المؤسسي الوقفي في اليابان استناداً إلى الخبرات العريقة للأمانة، نظراً لما يمثلها الوقف من ركيزة أساسية في نهضة المجتمعات واستقرارها، وبما يعزز من فاعلية المبادرات الوقفية الدولية.

انطلاق مسابقة الكويت الدولية لقصص الوقف من 12 مايو حتى 12 أغسطس 2026

أعلنت الأمانة العامة للأوقاف عن إطلاق الدورة السابعة من «مسابقة الكويت الدولية لتأليف قصص للأطفال في مجال الوقف والعمل الخيري والتطوعي»؛ والتي تعدّ أحد المشاريع الدولية الرائدة التي ترعاها أمانة الأوقاف ممثلة لدولة الكويت وفقاً لقرار المؤتمر السادس لوزراء أوقاف الدول الإسلامية (جاكرتا 1997م) الذي أقرّ تكليف دولة الكويت بتنسيق جهود الدول الإسلامية في مجال الوقف. كما تجسد المسابقة التزام الأمانة الراسخ بدعم المسيرة الإنسانية للوقف، وتحقيق إستراتيجيتها الرامية إلى تفعيل الدور الثقافي والتنموي للوقف في بناء المجتمع وتنمية الفرد.

وفي هذا السياق، أوضحت م. جنان مسلم الزامل، الأمين العام للأمانة العامة للأوقاف بالتكليف، أنّ المسابقة تفتح آفاقاً رحبة لترسيخ قيم العطاء والعمل التطوعي في نفوس الناشئة، وتعزز الثقافة الوقفية عبر قنوات تربوية شيقة تسهم في بناء شخصية الطفل وتنمية مهاراته؛ مشيرةً إلى أنّ الدورة الحالية تستهدف تأليف قصص موجهة للأطفال من عمر 9 وحتى 13 عاماً، وباب استقبال المشاركات سيكون إلكترونيًا لضمان أمن المعلومات وسلاسة إجراءات الفرز والتحكيم، وذلك ابتداءً من 12 مايو الجاري وحتى 12 أغسطس القادم عبر الموقع المطور للمسابقة :

<https://eservices.awqaf.org.kw/ChildStoryCompetition>

كما أشارت الأمين العام إلى أنّ اللائحة الجديدة (2026/ 2027) شهدت تحديثات جوهرية لتعزيز الشفافية والأصالة؛ من أبرزها الحظر القاطع لاستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي التوليدي في التأليف، مع قصر مدة استغلال الأمانة للعمل على 5 سنوات فقط، ليحفظ المؤلف بعدها بكامل حقوقه، كما تم استحداث نظام «القوائم» (الطويلة والقصيرة) وجائزة تشجيعية بقيمة 1000 دولار أمريكي مخصصة للمشاركين من الجنسية الكويتية، دعمًا وتوثيقًا للمواهب الوطنية.

واختتمت م. جنان الزامل تصريحها بالتنويه إلى الجوائز القيمة التي رصدتها الأمانة للفائزين الثلاثة الأوائل (10,000 و 6,000 و 3,000 دولار أمريكي على التوالي)، داعيةً المبدعين في الكويت والعالم للمشاركة في هذا المحفل الذي يلتزم بأعلى معايير السرية والنزاهة لضمان وصول نتاج أدبي هادف يثري مكتبة الطفل العربي؛ كما وجهت الشكر والتقدير لفريق العمل من إدارة الدراسات والمعلومات والتوثيق على جهودهم المخلصة، معربةً عن تمنياتها لأمانة الأوقاف ولدولة الكويت بدوام الازدهار والرفعة في ظل القيادة الحكيمة والرعاية السامية لحضرة صاحب السمو أمير البلاد -حفظه الله ورعاه.